

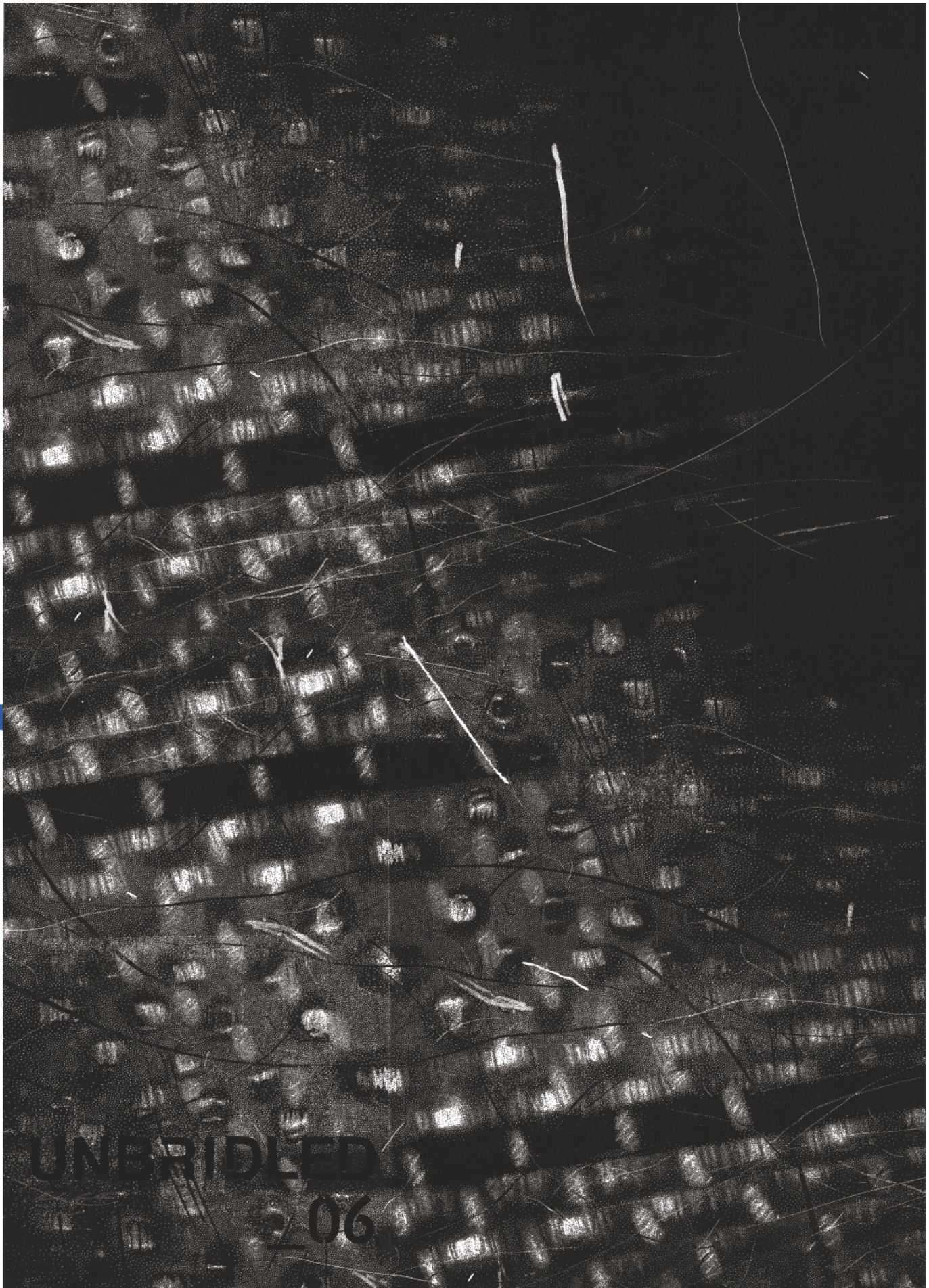


AGATA GERTCHEN

# UNIWERSUM

JOANNA LESZCZYŃSKA





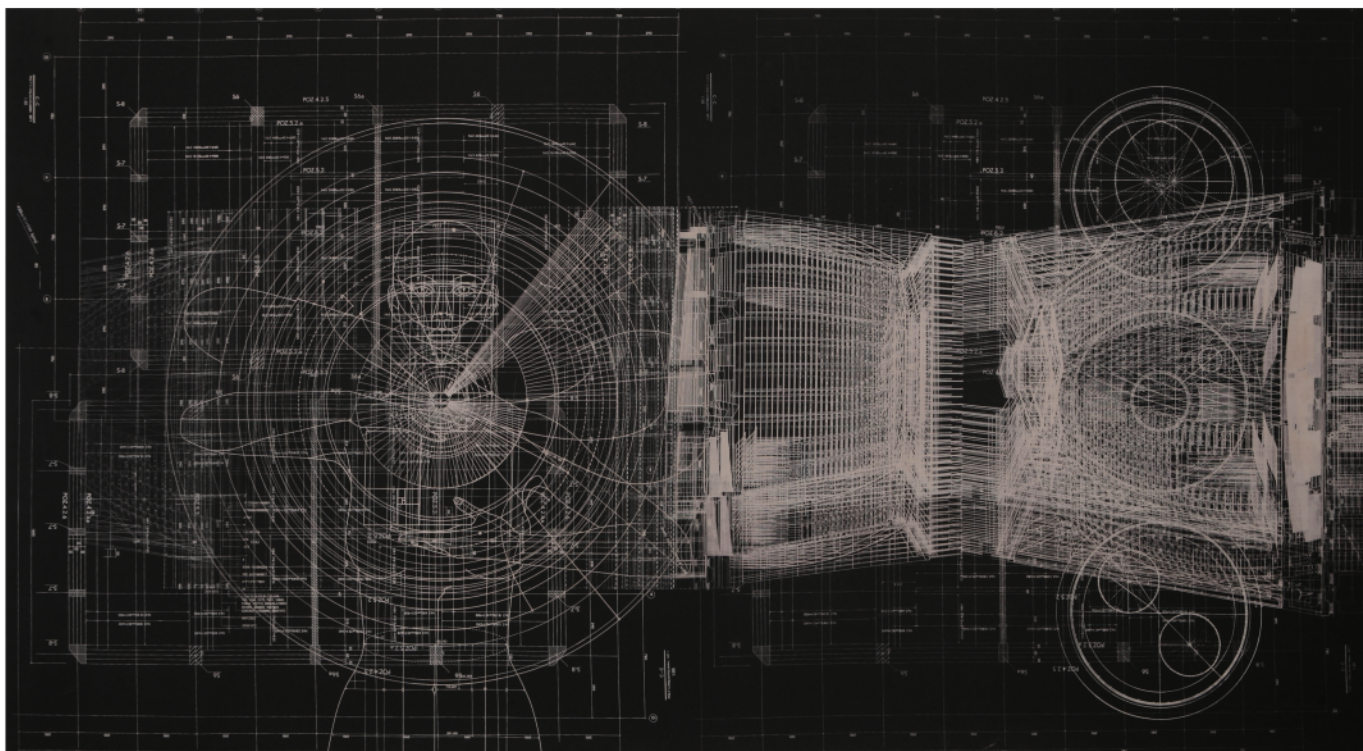
UNIWERSUM to tytuł wystawy z okazji trzydziestej rocznicy założenia Fundacji im. Tadeusza Kulisiewicza, na której swoją twórczość zaprezentują Joanna Leszczyńska i Agata Gertchen. Laureatki nagród z 2014 i 2015 roku. Tytuł wystawy można odczytywać na kilku poziomach interpretacji. W pewnym stopniu może on określać dorobek i całokształt działalności Fundacji, tym samym podkreślając jej jubileuszowy charakter. Może także definiować współczesną grafikę artystyczną oraz podkreślać wielkoformatowe tendencje w tej dziedzinie sztuki. Jednak najtrafniej wprowadza nas we wszechświaty samych autorek wystawy, które tworzą kosmiczne krajobrazy opierające się na ludzkiej kondycji i codzienności.

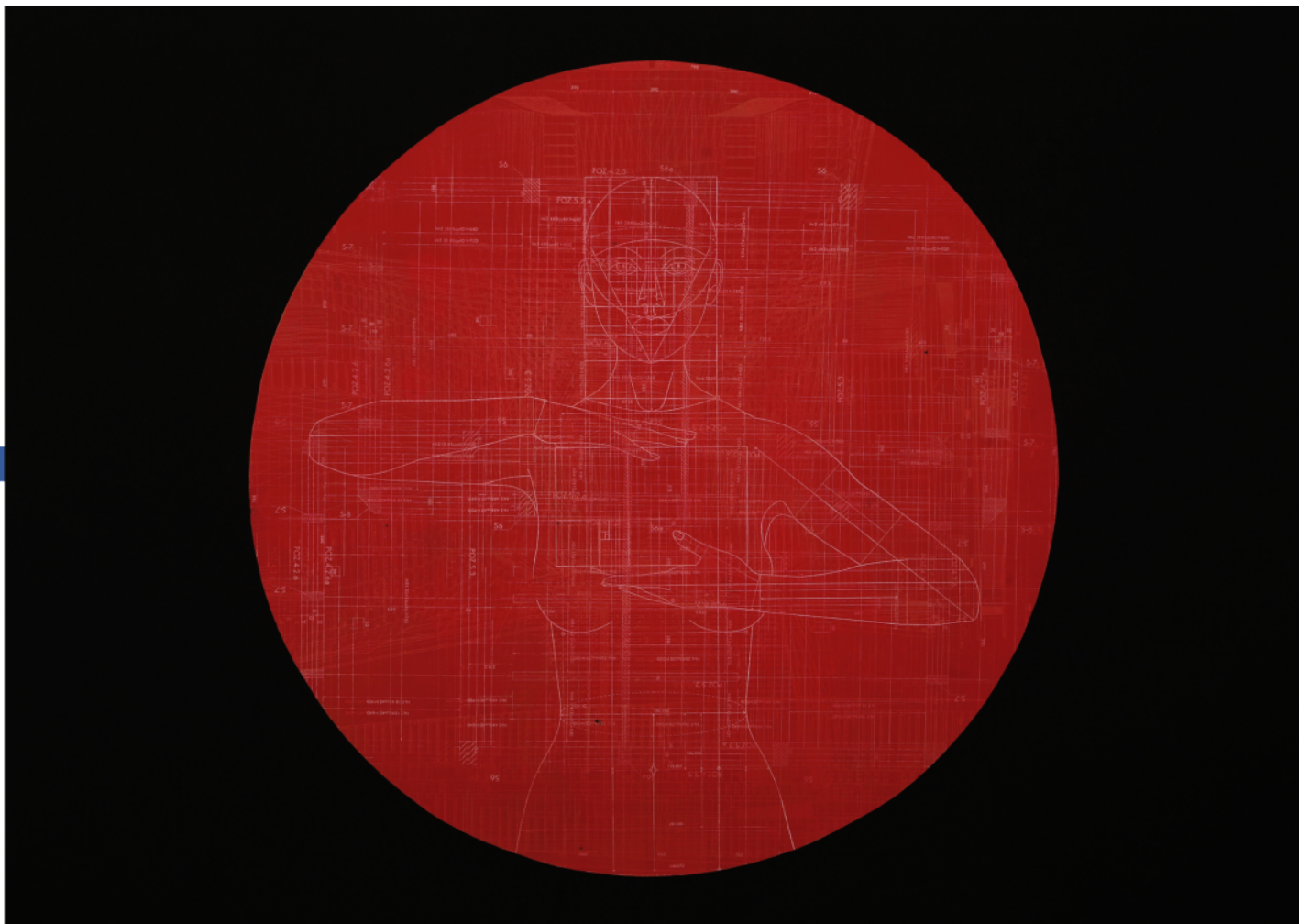
Joanna Leszczyńska swoją twórczością szuka sposobu na zestawienie naszego istnienia z ogromną przestrzenią jaką jest Wszechświat. Jej fascynacja możliwościami ludzkiego umysłu łączy się z pokorą wobec otaczającej nas rzeczywistości. Artystka tworzy autorskie wykresy i rysunki architektoniczne, które przeplatają się z wizerunkami człowieka i liczbami. Wykorzystując sprzeczności świata przetwarza swoje myśli i doświadczenia w obrazy bazujące na systemie opozycji binarnych. Łączy ze sobą ciężar z lekkością, statykę z ruchem i światło z cieniem.

Jej wielkoformatowe serigrafie wydają się być badaniami nad ulotnością kondycji ludzkiej w skali kosmosu.

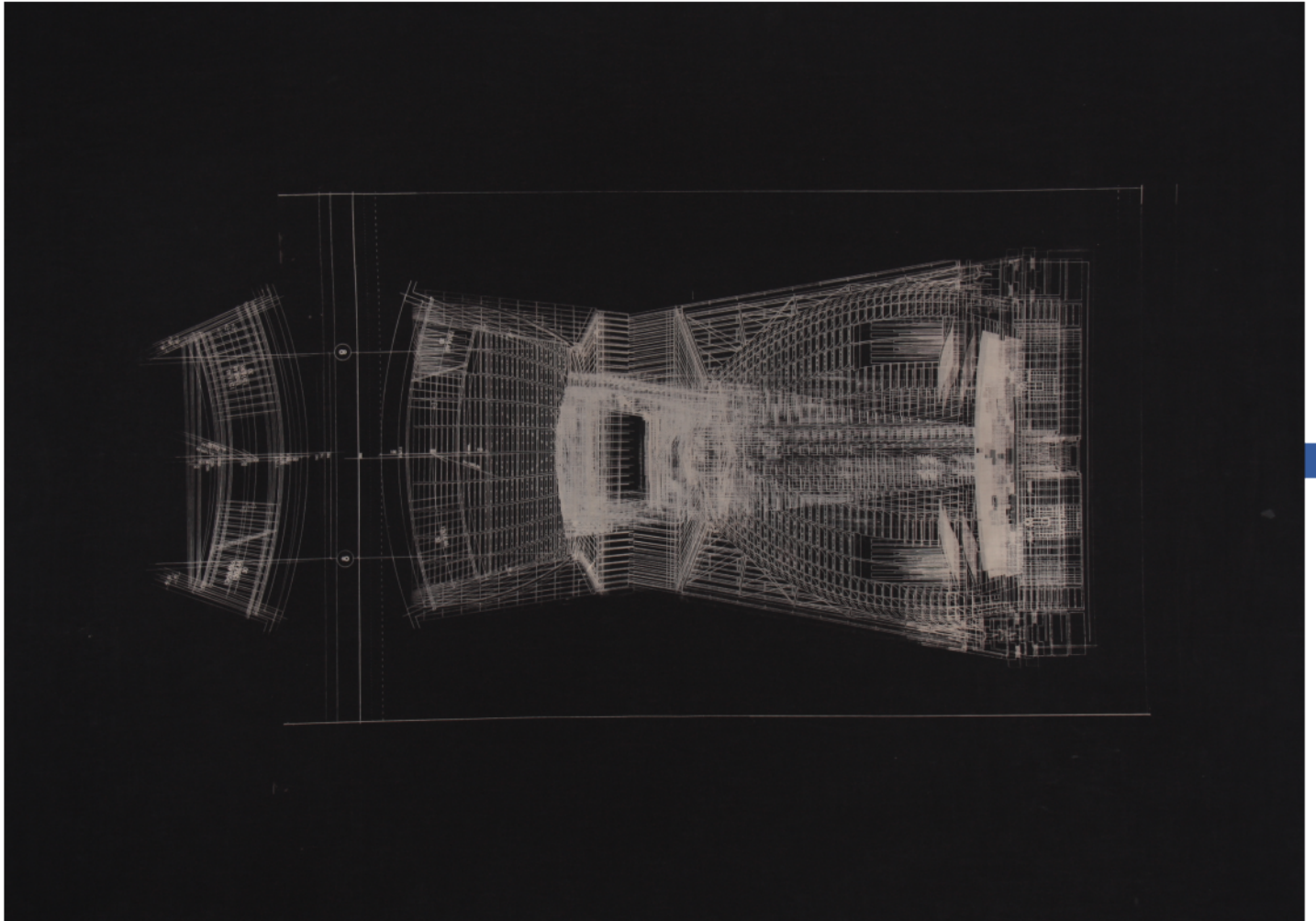
Wszechświatem Agaty Gertchen jest codzienność. Artystka nie daje się zwieść zwyczajności, która jest według niej wyłącznie pozorem. Złudzeniem jest, iż rzeczy leżące obok dobrze znamy. Wielkoformatowe wyobrażenia to nic więcej jak kosmos odnaleziony w najprostszych przedmiotach, których używamy każdego dnia. Funkcja oraz banalność przedmiotu zmusza ją do refleksji i odnalezienia w nim zupełnie innego wymiaru czy sensu. W rezultacie obrazy imitują pejzaż, kosmos, lub po prostu niezwykłą przestrzeń. Prace prezentowane na wystawie są pomniejszoną wersją monumentalnych linorytów pochodzących z cyklu Unbridled (tłumaczenie Nieokiełznana.)

Zestawienie tych dwóch postaw daje nam uniwersum całego istnienia. Joanna Leszczyńska poprzez swoje prace zadaje pytania o sens i świadomość bytu. Te metafizyczne rozważania są zestawione z uwagą Agaty Gertchen na codzienną krzątaninę i na to, co namacalne i prawdziwe. Obie artystki tworzą światy, które się w pewnym stopniu dopełniają. U jednej są to autorskie wykresy przestrzeni, w której żyjemy w pojęciu globalnym, a u drugiej makrokosmos naszej codzienności.

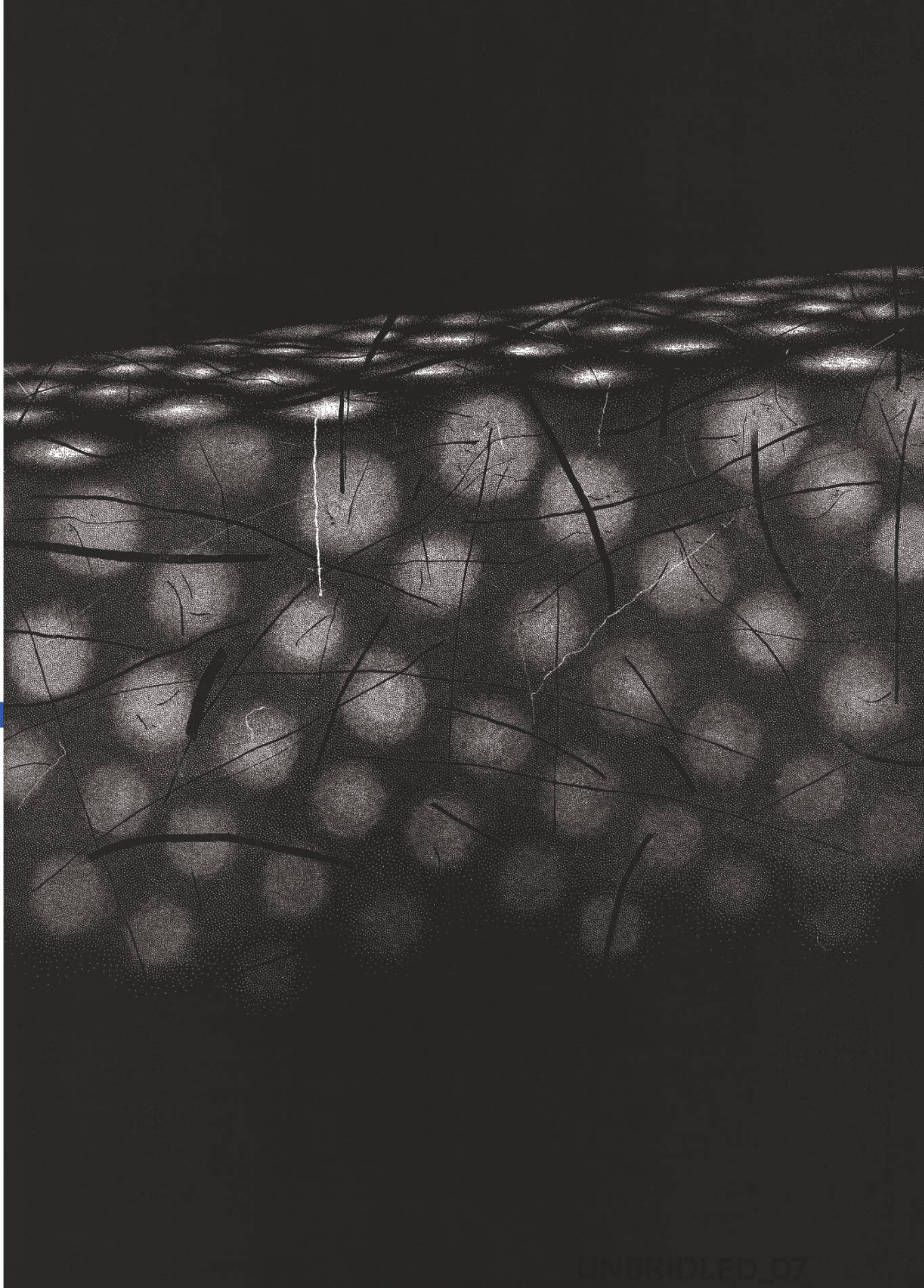


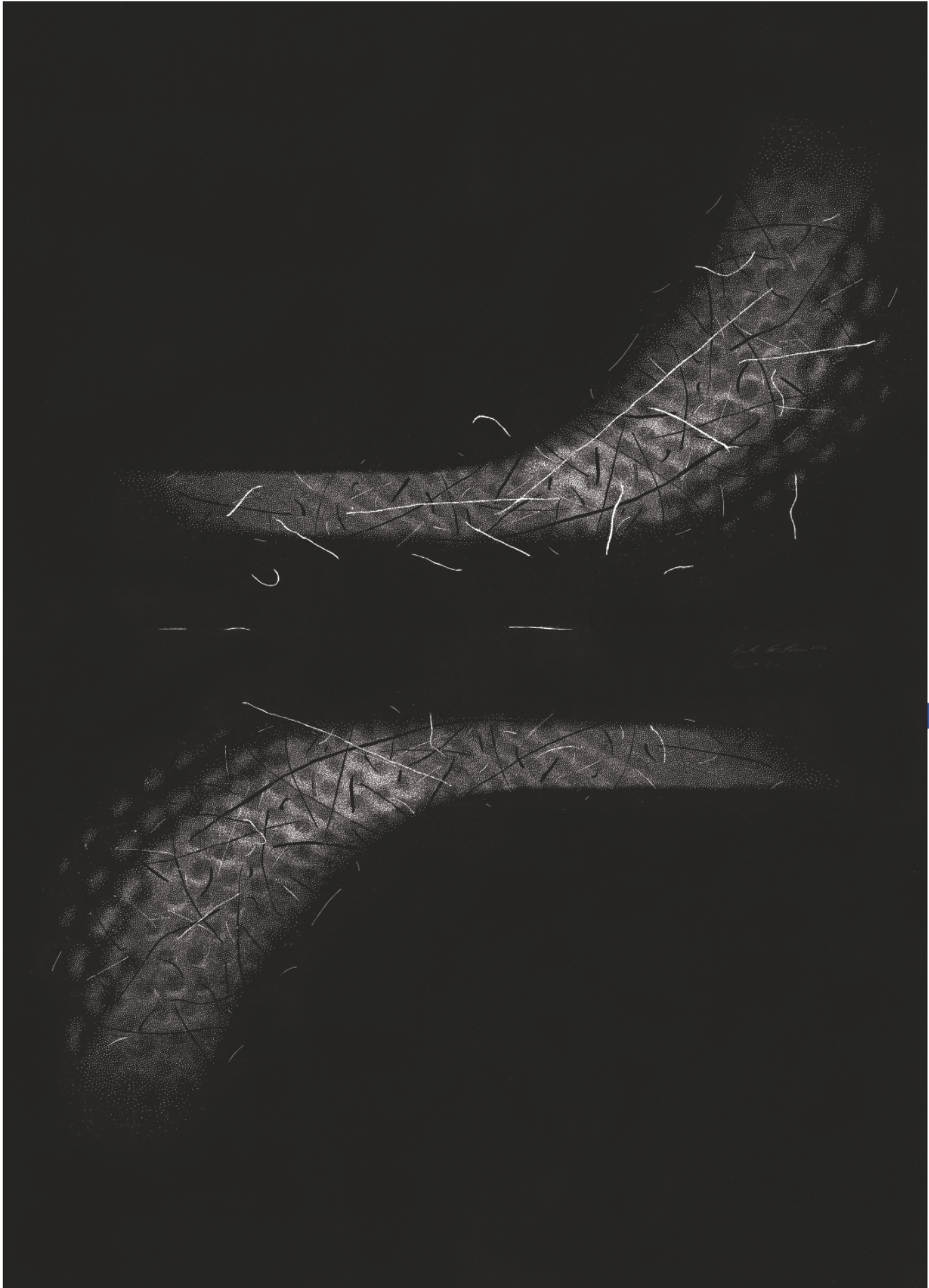


Joanna Leszczyńska PLANET 01, serigrafia, 140 X 100, 2016



Joanna Leszczyńska ARK IV, SERIGRAFIA, 140 X 100, 2015





**AGATA GERTCHEN** | agata.gertchen@gmail.com

Urodziła się w 1985 roku w Rawiczu. W roku 2010 ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu na Wydziale Grafiki. W 2016 roku uzyskała tytuł doktora sztuk pięknych. Od 2010 roku pracuje na stanowisku asystenta w Pracowni Intaglio prof. Przemysława Tyszkiewicza.

W roku 2008 otrzymała stypendium Erasmus na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Wolverhampton w Anglii, a rok później stypendium na Uniwersytecie Tennessee w Knoxville w Stanach Zjednoczonych. W 2012 roku otrzymała Stypendium Fundacji Tadeusza Kulisiewicza a w latach 2012–2013 była laureatką Stypendium im. Jerzego Grotowskiego za osiągnięcia w dziedzinie sztuki.

Swoje prace prezentowała na ponad sześćdziesięciu wystawach w Polsce i pięćdziesięciu za granicą (Stany Zjednoczone, Rosja, Chińska Republika Ludowa, Australia, Kanada, Francja, Niemcy, Belgia, Korea Południowa, Bośnia i Hercegowina, Iran, Słowacja, Macedonia, Czechy, Bułgaria, Łotwa, Indie, Hiszpania, Włochy, Rumunia, Szkocja). W swojej dotychczasowej karierze artystycznej miała dwanaście wystaw indywidualnych. Do najważniejszych należą: „Grafische Variationen zu einer Anatomie der achtlosen Dinge”, Galeria Pokusa, Wiesbaden, Niemcy (wystawa z Martą Kubiak), (2015); „Nieokiełznane”, Galeria Miejska, Wrocław (2014); „Oczyszczenie”, Galeria Impart, Wrocław (2011); „Grafika Młodych”, Muzeum Papiernictwa, Duszniki Zdrój (2010); „Smak Polski” Galeria 1010, Knoxville, Tennessee, Stany Zjednoczone (wystawa z Marcinem Szewczykiem) (2009).

Jej prace graficzne i rysunkowe były wielokrotnie nagradzane. W 2009 roku otrzymała nagrodę Grand Prix na 12. Biennale Grafiki Artystycznej w Brugii (Belgia). Rok później została laureatką I nagrody w kategorii „grafika” na 38. OSTEN Światowej Wystawie Sztuki na Papierze w Skopje (Macedonia). Nagrodę Grand Prix wręczono jej także w 2012 roku na 7. Międzynarodowym Triennale Grafiki w Bitoli (Macedonia). W 2015 otrzymała Nagrodę za Najlepszą Grafikę „Best Print” w ramach SGCI Members Exchange Portfolio podczas Międzynarodowej Konferencji Graficznej SGCI w Knoxville (Stany Zjednoczone). W tym samym roku otrzymała Nagrodę Fundacji im. Tadeusza Kulisiewicza na Międzynarodowym Triennale Grafiki MTG – Kraków 2015.

**JOANNA LESZCZYŃSKA** | joanna.le@wp.pl

Urodziła się w 1972 roku w Milanówku. W 2008 roku z wyróżnieniem ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na Wydziale Tkaniny i Ubioru w pracowni Sitodruku na Tkaninie prof. Krystyny Jaguczańskiej -Śliwińskiej.

W 2010 roku z wyróżnieniem rektorskim ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni prof. Romualda Sochy.

W 2016 roku uzyskała tytuł doktorski w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Grafiki. Zajmuje się rysunkiem, grafiką użytkową oraz grafiką artystyczną.

Swoje prace prezentowała na wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych w kraju i za granicą. Jest laureatką licznych konkursów graficznych z których najważniejsze to: Nagroda Fundacji Stypendia i Nagrody im. Tadeusza Kulisiewicza na III Międzynarodowym Triennale Sztuk Graficznych w Warszawie (2014);

Stypendium dla najlepszych doktorantów na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (2012);

Nagroda Toshihiro Hammano D.H.C. na Międzynarodowym Triennale Grafiki w Krakowie (2012);

Nagroda Firmy Fabriano w konkursie Wielkiej Wystawy Grafiki KISS PRINT w Warszawie (2012);

Grand Prix Roku 2010 Prezydenta m.st. Warszawy w konkursie Grafika Warszawska.

Nagroda Roku 2010 Dyrektora Mazowieckiego Centrum Kultury i Sztuki w konkursie Grafika Warszawska.

Nagroda Marszałka Województwa Mazowieckiego w Konkursie na Najlepszą Grafikę Miesiąca, Grafika Warszawska, luty 2010.

Nagroda Rektora ASP w Warszawie w Konkursie na Najlepszą Grafikę Miesiąca, Grafika Warszawska, marzec 2010

Nagroda Marszałka Województwa Mazowieckiego w Konkursie na Najlepszą Grafikę Miesiąca, Grafika Warszawska, kwiecień 2009

Nominacja do Najlepszego Dyplomu Roczniak 2008 Akademii Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi Stypendium Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi w latach 2007-2008

Nagroda Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi w konkursie Władysława Strzemińskiego „Projekt 2006”

Nagroda Uniwersytetu Huddersfield (School of Art and Design United Kingdom) w konkursie Władysława Strzemińskiego „Projekt 2006.

Organizatorzy:  
Fundacja Stypendia i Nagrody im. Tadeusza Kulisiewicza  
Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej  
Instytucja Kultury Samorządu Województwa Wielkopolskiego  
Kurator:  
Agnieszka Cieślińska Kawecka

Projekt folderu: Joanna Leszczyńska, Druk: Drukarnia Diadem

